

**DEMAIN...**

**LE MUSÉE DE LA POSTE**

**34**

**Bd de Vaugirard**

**LE MUSÉE DE LA POSTE REINVENTÉ**

# LE MUSÉE DE LA POSTE RÉ

## L'étape la plus longue

La démolition-reconstruction des structures intérieures du Musée de La Poste se poursuit à un rythme soutenu. C'est l'étape la plus longue et la plus complexe du chantier. Celle qui est aussi susceptible d'occasionner des nuisances sonores pour les riverains (voir page 4). Un exercice obligé, dans la mesure où le projet implique la conservation de la coque (les murs extérieurs) du bâtiment et d'une partie des planchers. Ce parti pris technique et architectural est notamment imposé par la préservation de la façade donnant sur le boulevard de Vaugirard, témoin de l'architecture en béton des années 1970.

Les différentes opérations actuellement en cours - peu "spectaculaires" vues de l'extérieur, mais cependant considérables - doivent en conséquence être réalisées de front (la recomposition des espaces intérieurs nécessitant de mener parallèlement le retrait des anciennes structures, la consolidation de celles qui demeurent et l'édification des nouvelles). D'où une organisation particulière des tâches, en décalage, afin d'éviter les accidents de travail : démolition le matin, reconstruction l'après-midi et inversement suivant les postes. Un processus qui oblige les équipes du chantier à entamer tôt la journée de travail.

## Calendrier

- **Avril 2015** : lancement du chantier
- **Été/automne 2015** : curage
- **2016/2017** : démolition intérieure et reconstruction, clos couvert du bâtiment
- **1<sup>er</sup> semestre 2018** : aménagement des espaces muséographiques. Fin des travaux.



# INVENTÉ



Les opérations, peu « spectaculaires » vues de l'extérieur, sont cependant considérables.

## Fenêtres et aménagements techniques



Les nouveaux aménagements de la configuration future du musée se profilent. Après la pose des premières fenêtres, à l'ar-

rière du bâtiment, c'est désormais le début de celle des installations électriques, de chauffage et de ventilation qui s'opère.

## Les street artistes continuent d'accompagner la reconstruction



Après celles de Katre, SP 38 et Lenz, c'est une fresque de Kashink que les passants du boulevard de Vaugirard peuvent voir sur la palissade du chantier de rénovation du musée (photo).

Une œuvre comme toujours engagée de cette artiste parisienne dont le talent est aujourd'hui largement reconnu (cf. son propos en page 7 de LeMag). Une autre, réalisée par Jace, lui succèdera fin février.

## Des dispositifs pour limiter le bruit



Les nuisances sonores du chantier de rénovation du Musée de La Poste sont une préoccupation permanente de Poste Immo, la filiale de La Poste Maître d'Ouvrage du chantier. Conscients de la gêne

qu'elles occasionnent pour les riverains, Poste Immo et l'entreprise CBC, en charge des travaux, mettent en œuvre des dispositifs pour les limiter. En particulier des bâches acoustiques : situées sur la

façade et placées en périmètre de machines comme la brise roche hydraulique (qui génère beaucoup de bruit). Des mesures complémentaires sont également prises : utilisation de pince

hydraulique - moins bruyante -, de talkie walkie pour réduire les déplacements en ascenseurs et lors des pompages du béton pour éviter les « coups » de claxon répétitifs des camions toupies, etc.

### Adresse courriel dédiée

Afin de recueillir les avis et interrogations suscités par le chantier, une **adresse courriel dédiée unique** est accessible pendant

toute la durée des travaux. Les équipes de Poste Immo apportent les informations et les réponses aux questions et aux propos ainsi transmis.

**Adresse à contacter :**  
[musee@poste-immo.fr](mailto:musee@poste-immo.fr)

### Les entreprises du chantier de rénovation du musée

- **CBC (Groupe Vinci)** : démolition/gros œuvre/clos couvert
- **Engie** : électricité
- **CITC** : chauffage - ventilation - climatisation
- **Kone** : ascenseurs
- **Vulcain** : métallerie - serrurerie
- **Vallée** : partitions - finitions
- **Giffard** : menuiserie intérieure - agencement



34, supplément LeMag,  
34 bd de Vaugirard, 75731 PARIS CEDEX 15  
Directrice de la publication : Mauricette Feuillas  
Responsable de la communication : Martine Morel  
Rédacteur en chef : Rodolphe Pays  
Photographe : Thierry Debonnaire  
Conception et réalisation : Philippe Rodier  
Dépôt légal à parution  
N° ISSN : 2105-3480  
Site internet : [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)  
Impression : ENTAGOS  
La Poste : Société Anonyme au capital de  
3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS  
Siège social : 9 rue du Colonel Pierre Avia, 75757 PARIS CEDEX 15

Retrouvez le Musée de La Poste sur  
[www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr) et sur

