

**DEMAIN...**

**LE MUSÉE DE LA POSTE**

**34**

**Bd de Vaugirard**

**LE MUSÉE DE LA POSTE RÉINVENTÉ**

# LE MUSÉE DE LA POSTE RÉ

## Le cœur du nouveau musée est en place

**L**e « totem », le cœur du nouveau Musée de La Poste, un puits de lumière, une ouverture sur tous les espaces d'exposition... On l'attendait, il est en place, comme déjà prêt à accueillir les visiteurs, à les aiguiller. Et ce n'était pas rien que de l'installer au beau milieu de l'édifice... Une belle performance technique à saluer. La structure métallique, à la fois élégante et imposante, est ainsi positionnée. Et les escaliers intérieurs qui s'y adossent sont posés, comme le sont aussi les rambarde et les vitres de protection.

Autre avancée significative des travaux, celle qui concerne l'espace d'exposition temporaire. Les cloisonnements sont aujourd'hui terminés (ceux des ateliers destinés aux animations également), apparaissent ainsi tous les volumes qui serviront d'écrin aux futurs accrochages. Et du côté des trois plateaux muséaux, on anticipe déjà la future arrivée des lots muséographiques en pratiquant les dépoussiérages nécessaires à la pose des revêtements de sol en résine.

## Calendrier

- **Avril 2015** : lancement du chantier
- **Été/automne 2015** : curage
- **2016/1<sup>er</sup> semestre 2017** : démolition intérieure et reconstruction
- **2<sup>d</sup> semestre 2017** : reconstruction et clos/couvert achevés
- **1<sup>er</sup> semestre 2018** : intervention des corps d'état architecturaux
- **Fin 2018** : finition de la zone « Totem » (puits de lumière)
- **Début 2019** : début de l'aménagement des espaces muséographiques et de l'installation des dispositifs audiovisuels, graphiques...



Le  
« totem »,  
une performance  
technique  
à sauver.



Le « totem », le coeur du nouveau musée, est en place.

## Les installations techniques sont en phase de finition



Toutes les installations de câbles, de gaines, de canalisation et de climatisation du bâtiment sont posées. Les équipes en charge de ces travaux s'affaireront désormais à la

centralisation de tous ces dispositifs et aux finitions destinées aux alimentations des plateaux de collection, de l'espace d'exposition et des locaux du personnel.

## Street artistes toujours...



© Wenc

Après celles de Katre, SP 38, Lenz, Kashink, Jace, Guaté Mao, SONAC Sophie photographe, Tarek Benaoum et Ardlif, c'est

une fresque de Wenc que les passants du boulevard de Vaugirard peuvent voir sur la palissade du chantier de rénovation du musée.



## Adresse courriel dédiée

**A**fin de recueillir les avis et interrogations suscités par le chantier, une **adresse courriel dédiée unique** est accessible pendant

toute la durée des travaux. Les équipes de Poste Immo apportent les informations et les réponses aux questions et aux propos ainsi transmis.

### Adresse à contacter :

[musee@poste-immo.fr](mailto:musee@poste-immo.fr)

### Les entreprises du chantier de rénovation du musée

- **Dumez (Groupe Vinci)** : démolition/gros œuvre/clos couvert
- **Engie** : électricité
- **CITC** : chauffage - ventilation - climatisation
- **Kone** : ascenseurs
- **Vulcain** : métallerie - serrurerie
- **Vallée** : partitions - finitions
- **Giffard** : menuiserie intérieure - agencement

MUSÉE DE LA POSTE



34, supplément *LeMag*,

34 bd de Vaugirard, 75731 PARIS CEDEX 15

Directrice de la publication : Mauricette Feuillas

Responsable de la communication : Martine Morel

Rédacteur en chef : Rodolphe Pays

Photographes : Hervé Abbadie, Thierry Debonnaire

Photo de couverture : le « totem »

Conception et réalisation : Philippe Rodier

Dépôt légal à parution

N° ISSN : 2105-3480

Site internet : [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)

Impression : GUTENBERG NETWORKS

La Poste : Société Anonyme au capital de

3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS

Siège social : 9 rue du Colonel Pierre Avia, 75757 PARIS CEDEX 15

Retrouvez le Musée de La Poste sur  
[www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr) et sur

