

**DEMAIN...**

**LE MUSÉE DE LA POSTE**

**34**

**Bd de Vaugirard**

**LE MUSÉE DE LA POSTE REINVENTÉ**

# LE MUSÉE DE LA POSTE RÉ

## Les volumes sont « dessinés »

C'est une opération qui symbolise l'avancée du chantier de rénovation du Musée de La Poste : la grue posée sur le toit du bâtiment, utilisée pour les travaux de destruction et de construction, a été démontée ce mois de juillet. Le clos/couvert (l'ensemble des éléments assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air d'un bâtiment) et la partie gros œuvre intérieur sont ainsi achevés.

Tous les volumes de chacun des niveaux sont désormais « dessinés ». L'ensemble des installations techniques est en cours : chemins de câbles, système de climatisation,

tuyauteries... Les corps d'état architecturaux interviennent également. Pour la pose des plaques de placoplâtre, du carrelage, des parquets...

A l'extérieur, la façade nord (à l'arrière du bâtiment) commence à être habillée.

Le bardage métallique choisi est composé de bandes juxtaposées d'inox brut, d'acier galvanisé et de zinc prépatiné. Une association de matériaux, avec ses contrastes de lumière et de couleurs, qui devrait se révéler particulièrement esthétique.

## Calendrier

- **Avril 2015** : lancement du chantier
- **Été/automne 2015** : curage
- **2016/2017** : démolition intérieure et reconstruction
- **Été 2017** : reconstruction et clos/couvert du bâtiment achevés. Intervention des corps d'état architecturaux
- **2017/1<sup>er</sup> semestre 2018** : aménagement des espaces muséographiques



# INVENTÉ



Les volumes de chacun des niveaux apparaissent...

Clos/couvert  
et gros œuvre  
intérieur sont  
achevés.

## Bientôt les premières plantations



À l'arrière du bâtiment, la terrasse qui couvre intégralement la galerie d'exposition du musée est en cours d'achèvement. Des opérations d'étanchéi-

té y sont actuellement menées. Cette terrasse est destinée à être végétalisée. Les premières plantations sont programmées pour la fin de l'année.

## Des œuvres de street artistes toujours au pied du bâtiment



Après celles de Katre, SP 38, Lenz, Kashink et Jace, c'est une fresque de Guaté Mao que les passants du boulevard de Vaugirard peuvent voir actuellement sur la

palissade du chantier de rénovation du musée. L'œuvre comporte 300 « timbres » grand format - des portraits d'hommes et de femmes du monde entier - réalisés au pochoir ou en sérigraphie.

## Des dispositifs pour limiter le bruit



Les nuisances sonores du chantier de rénovation du Musée de La Poste - désormais réduites par l'achèvement du

clos/couvert et du gros œuvre intérieur - sont une préoccupation permanente de Poste Immo, la filiale de La Poste maître d'ouvrage

du chantier. Conscients de la gêne qu'elles occasionnent pour les riverains, Poste Immo et l'entreprise Dumez, en charge

des travaux de gros œuvre, mettent en place des dispositifs pour les limiter. Des mesures complémentaires sont également prises : utilisation d'outils le moins bruyant possible, de talkie walkie pour réduire les déplacements en ascenseurs (eux-aussi générant du bruit) et lors des pompages du béton pour éviter les coups de klaxon répétitifs des camions toupies, etc.

## Adresse courriel dédiée

Afin de recueillir les avis et interrogations suscités par le chantier, une **adresse courriel dédiée unique** est accessible pendant

toute la durée des travaux. Les équipes de Poste Immo apportent les informations et les réponses aux questions et aux propos ainsi transmis.

**Adresse à contacter :**  
[musee@poste-immo.fr](mailto:musee@poste-immo.fr)

### Les entreprises du chantier de rénovation du musée

- **Dumez (Groupe Vinci)** : démolition/gros œuvre/clos couvert
- **Engie** : électricité
- **CITC** : chauffage - ventilation - climatisation
- **Kone** : ascenseurs
- **Vulcain** : métallerie - serrurerie
- **Vallée** : partitions - finitions
- **Giffard** : menuiserie intérieure - agencement

MUSÉE DE LA POSTE



34, supplément LeMag,  
34 bd de Vaugirard, 75731 PARIS CEDEX 15  
Directrice de la publication : Mauricette Feuillas  
Responsable de la communication : Martine Morel  
Rédacteur en chef : Rodolphe Pays  
Photographe : Thierry Debonnaire  
Conception et réalisation : Philippe Rodier  
Dépôt légal à parution  
N° ISSN : 2105-3480  
Site internet : [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)  
Impression : GUTENBERG NETWORKS  
La Poste : Société Anonyme au capital de  
3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS  
Siège social : 9 rue du Colonel Pierre Avia, 75757 PARIS CEDEX 15

Retrouvez le Musée de La Poste sur  
[www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr) et sur

