

DEMAIN...

LE MUSÉE DE LA POSTE

34

Bd de Vaugirard

LE MUSÉE DE LA POSTE RÉINVENTÉ

LE MUSÉE DE LA POSTE RÉ

Ouverture en vue

Les travaux concernant le bâtiment proprement dit se terminent.

Les quelques revêtements muraux et de sols qui restaient à poser sont en train de l'être.

Preuve que le chantier s'apprête à toucher à sa fin, place désormais aux mobiliers.

En particulier les vitrines. Nombre d'entre elles sont déjà en place.

Les plus encombrantes ont été hissées dans les étages des salles de collection par le totem (puits de lumière ouvert au cœur du musée).

Ne restera bientôt plus qu'à y déposer les œuvres.

Celles-ci rejoindront progressivement le musée durant l'été.

Les banques d'accueil des plateaux d'exposition et de la boutique sont elles aussi en phase d'installation (l'agencement des rayonnages et des meubles de stockage de l'espace commercial se fera aussitôt après).

Les extérieurs ne sont pas délaissés. La façade du musée est aujourd'hui libérée de la palissade qui protégeait le chantier. Et, à l'arrière, la terrasse est couverte d'une belle pelouse et hérissée d'arbustes.

L'ouverture est cette fois bien en vue.

Calendrier

- **Avril 2015** : lancement du chantier
- **Été/automne 2015** : curage
- **2016/1^{er} semestre 2017** : démolition intérieure et reconstruction
- **Fin 2017** : reconstruction et clos/couvert achevés
- **1^{er} semestre 2018** : intervention des corps d'état architecturaux
- **Fin 2018** : finition du « Totem »
- **1^{er} semestre 2019** : aménagement des espaces muséographiques, installation des dispositifs audiovisuels, graphiques...
- **Été 2019** : fin de l'installation du mobilier et réception des œuvres...





Nombre de vitrines sont déjà en place...

Les œuvres rejoindront le musée durant l'été.

Sécurité « incendie », qualité de l'air...



Des tests sont régulièrement effectués au sein des différents plateaux et espaces du musée. Ces contrôles concernent notamment la sécurité « incendie »,

la qualité de l'air, le niveau d'hygrométrie, les températures... Des vérifications indispensables pour répondre aux normes de sécurité exigées en vue de la réouverture.

Street artistes : de la palissade au site

Trois années durant, les street artistes Katre, SP 38, Lenz, Kashink, Jace, Guaté Mao, SONAC Sophie photographe, Tarek Benaoum, Ardif et Wenc ont successivement créé des œuvres sur la palissade du chantier de rénovation du musée. Il n'y a plus de palissade, mais on peut retrouver



ces travaux sur le site du musée : www.ladreesemuseedelaposte.fr/
Ralentir-Street-art-78



Adresse courriel dédiée

Afin de recueillir les avis et interrogations suscités par le chantier, une **adresse courriel dédiée unique** est accessible pendant

toute la durée des travaux. Les équipes de Poste Immo apportent les informations et les réponses aux questions et aux propos ainsi transmis.

Adresse à contacter :

musee@poste-immo.fr

Les entreprises du chantier de rénovation du musée

- **Dumez (Groupe Vinci)** : démolition/gros œuvre/clos couvert
- **Engie** : électricité
- **CITC** : chauffage - ventilation - climatisation
- **Kone** : ascenseurs
- **Vulcain** : métallerie - serrurerie
- **Vallée** : partitions - finitions
- **Giffard** : menuiserie intérieure - agencement

MUSÉE DE LA POSTE



34, supplément LeMag,
34 bd de Vaugirard, 75731 PARIS CEDEX 15
Directrice de la publication : Mauricette Feuillas
Responsable de la communication : Martine Morel
Rédacteur en chef : Rodolphe Pays
Photographes : Hervé Abbadie, Thierry Debonnaire
Conception et réalisation : Philippe Rodier
Dépôt légal à parution
N° ISSN : 2105-3480
Site internet : www.museedelaposte.fr
Impression : GUTENBERG NETWORKS
La Poste : Société Anonyme au capital de
3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS
Siège social : 9 rue du Colonel Pierre Avia, 75757 PARIS CEDEX 15

Retrouvez le Musée de La Poste sur
www.museedelaposte.fr et sur

