

Le Bestiaire d'André Masson

6 avril - 5 septembre 2009



Le Bestiaire d'André **MASSON** 6 avril - 5 septembre 2009



Musée de La Poste

34 boulevard de Vaugirard - PARIS 15^e - www.museedelaposte.fr



Le Musée de La Poste présente, du 6 avril au 5 septembre 2009, l'exposition « Le Bestiaire d'André Masson » dans le cadre de sa programmation « Un timbre – un artiste ». Elle réunit plus de 150 oeuvres : huiles sur toile, aquarelles, livres illustrés, dessins et gravures, dont un cabinet dédié à son bestiaire érotique.

André Masson, obsédé par les éléments, est un observateur attentif de la nature et de tout ce qui la peuple : insectes, animaux terrestres, animaux marins, forêts, champs de blés... Rien n'échappe à son œil aiguisé et à son imagination féconde. Dès sa courte période cubisante, la thématique du bestiaire est déjà présente dans son oeuvre, dont un tableau en porte le titre éponyme.

Pour autant, les animaux du peintre français, lié au Surréalisme, n'ont rien d'une imitation à laquelle se serait livré un naturaliste. Ils subissent, au contraire, mille et une métamorphoses. Mi-animaux, mi-humains, mi-dieux, mi-végétaux, ils s'accouplent et se déchirent, se poursuivent ou s'affrontent en des combats meurtriers dans un environnement où la pierre, la plante, la bête sont en état de métamorphose permanente.

Le bestiaire d'André Masson est donc un bestiaire insolite, « au tracé rapide, énergique, sans remords », qui se manifeste aussi bien dans ses somptueuses interprétations de la tauromachie que dans ses tableaux se référant à la mythologie. Masson est en effet hanté par les mythes, notamment celui du Minotaure, mi-homme mi-bête et tout ce qui s'y rattache – Pasiphaé, Dédale et le labyrinthe.

Ils lui permettent d'exprimer son sentiment du tragique, ses angoisses, ses révoltes et témoignent du caractère sensuel de l'artiste, de la brutalité du monde et de sa folie. Les animaux de Masson s'agitent comme sur une scène de théâtre, nous surprennent, nous inquiètent ou au contraire nous font sourire.