

# La Poste vue par... l'école Estienne

Du 10 novembre 2009 au 9 janvier 2010

**LA POSTE**  
**VUE PAR**  
**L'ÉCOLE**  
**ESTIENNE**  
**10 NOV.**  
**09 JAN.**  
**ÉCOLE ESTIENNE**  
**PARIS**

**L'ADRESSE**  
MUSÉE DE LA POSTE

34 BOULEVARD DE VAUGIRARD - PARIS 15<sup>e</sup>  
[www.ladressemuseedelaposte.fr](http://www.ladressemuseedelaposte.fr)



**La Poste, grâce à son musée, donne carte blanche aux étudiants des écoles d'art pour se laisser décrire en toute liberté. Le fait est assez rare pour être souligné. Le projet « La Poste vue par... une école d'art », à l'Adresse Musée de La Poste, du 10 novembre 2009 au 9 janvier 2010, offre aux élèves de l'école Estienne une salle pour exposer leur vision de La Poste.**

Les élèves de l'école Estienne ont tout d'abord réalisé un « workshop » d'une semaine pour initier une réflexion sur les projets constitutifs de l'exposition. Parallèlement, le musée a permis aux étudiants de s'immerger dans la réalité postale en visitant la plateforme industrielle de Courrier (PIC) de Wissous ainsi que le centre de distribution dont dépend le facteur de leur école.

De cette convergence sont nées des réalisations iconoclastes, comme Complètement timbrées, des jeux de lettres et mots avec des facteurs bien réels avec Le Facteur Humain, un tableau machine : Acheminement imaginaire qui offre une vision à la fois fictive et réaliste du parcours d'une lettre ou encore une exploration scientifique de cartes postales anciennes dans Anatomie de lettre.

Une chambre d'écriture intitulée Je me noie propose une réflexion sur l'imaginaire [...] prenant la forme d'une carte postale géante qui se transforme au gré de l'action du visiteur.

Les oeuvres présentées accordent une profonde attention aux personnes, à celles qui font La Poste ; elles offrent aussi une vision d'Un paysage postal dans lequel se dévoile le mystère de la lettre qui disparaît dans notre boîte pour revenir au coeur de l'intime du destinataire.

Toutes ces oeuvres font affleurer notre humanité. Sur un ton complice et ludique, c'est donc une exposition de l'intérieur qui décode les désirs silencieux, les aspirations, les non-dits, les secrets qui soulignent les émotions.

Tous ces liens qui, génération après génération, nous unissent à La Poste sont ici évoqués dans une exposition dont le visiteur est l'acteur ultime.