

La logique de l'escargot

Correspondance itinérante par Anne Calas

EXPOSITION DU 25 FÉVRIER AU 18 MAI 2013

Salle 15

L'Adresse Musée de La Poste poursuit *La Logique de l'escargot* du 25 février au 18 mai 2013, en écho à la publication en 2011 de l'ouvrage d'Anne Calas. Une sélection de lettres-objets, photos, vidéos et paysages sonores illustre cette correspondance itinérante.

L'exposition retrace l'expérience qui a nourri cet ouvrage témoin de rencontres et d'échanges avec des correspondants. Elle invite aux voyages dans le temps et l'espace. L'auteur a consacré plus de trois ans à réaliser puis rassembler quarante échanges épistolaires. Le voyage par étapes successives entrepris par

Anne Calas consiste à écrire d'abord de Paris, puis de province et de l'étranger, à vingt correspondants et à recueillir les réponses de chacun d'eux.

Le tracé du périple prend la forme d'une spirale née au cœur de la capitale et achevée à Ajaccio, d'où le titre *La Logique de l'escargot*.

Les envois d'Anne Calas mêlant écriture et création plastique deviennent des œuvres à part entière et tracent en filigrane le chemin initiatique d'une artiste qui se confronte au monde sur un mode poétique.

Dans ce parcours, le postier devient messenger, détenteur de l'objet qui lui est confié et, de ce fait, partie prenante de l'acte créatif.

« De Lourdes, j'ai posté un missel, devenu la lettre elle-même, déniché dans une brocante. De Stratford, ville natale de Shakespeare, un crâne contenant ma lettre, pensant bien sûr au personnage d'Hamlet, raconte Anne Calas. Chaque arrondissement de Paris, chaque ville traversée, s'inscrivait ainsi dans ma démarche, et venait alimenter à travers les rencontres, mais surtout l'étrangeté et la solitude, le contenu de mon travail. »

L'exposition du musée de La Poste propose de découvrir quelques-uns de ces envois, devenus au fil du temps des lettres-objets, ainsi que de nombreuses photos prises au cours des quarante



étapes du périple (vingt arrondissements parisiens et vingt villes explorées par Anne Calas). Le public pourra aussi découvrir des paysages sonores composés à partir de sons collectés au cours des voyages, qui explorent la matière sonore comme un déplacement supplémentaire. Plus qu'un compte-rendu de voyage, ils sont des constructions poétiques à part entière. Enfin, deux vidéos réalisées par l'une des correspondantes d'Anne Calas témoignent elles aussi d'une autre forme de création et d'échange.

Le livre *La logique de l'escargot*, d'Anne Calas, est publié aux éditions Jannink



© Photos : Mathilde de Galbert

Anne Calas, lettre de Liverpool



Anne Calas, lettre de Stratford-upon-Avon



© Gaël Le Maître

Inauguration
jeudi 28 février 2013,
accueil à partir de 19 h,
Traces, lecture musicale
par Anne Calas
et Alain Lafuente, 19h30

Samedi 20 avril, 15 h
rencontre avec Anne Calas
(salle 15)



Anne Calas, lettre de Lourdes

INFORMATIONS PRATIQUES

L'Adresse Musée de La Poste
Tél. : 01 42 79 24 24
M Montparnasse-Bienvenue
de 10 h à 18 h
le 1er jeudi du mois jusqu'à 20 h
sauf dimanche et jours fériés
Tarif : 5 € - TR / 3.50 €
Gratuit pour les moins de 26 ans

COMMISSAIRE EXPOSITION

Céline Neveux
Tél. : 01 42 79 24 58
celine.neveux@laposte.fr

CONTACTS PRESSE

Marie-Anne Teulat
Tél. : 06 74 56 14 01
Tél. : 01 42 79 23 29
marieanneteulat@gmail.com
marie-anne.teulat@laposte.fr