

RALENTIR STREET ART

Intervention de Tarek Benaoum sur la palissade du Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard Paris 15^e.

Le Musée de La Poste confie sa palissade à une dizaine de street-artistes aux univers très différents. Ils se succèdent tous les 3 mois durant deux ans et prennent possession de la palissade installée devant le Musée de La Poste pendant la durée de ses travaux de rénovation.

Si les artistes sont libres de leur intervention, leur œuvre devra cependant faire un clin d'œil à La Poste, au musée, à la lettre...

Après Katre, SP 38, Lenz, KASHINK, JACE, Guaté Mao, Sophie Photographe alias SONAC c'est au tour de Tarek Benaoum.

Jusqu'au 31 mai 2018 : Tarek Benaoum

Tarek Vincent Benaoum est né au Maroc en 1978. Il vit et travaille à Paris. Captivé par la vague graffiti des années 1990, Tarek manifeste le besoin de s'exprimer librement. Agé de 14 ans, une bombe de peinture à la main, il s'adonne à cet art qui, dès lors ne quittera plus. Tandis qu'il explore cette voie, il se tourne vers la calligraphie qu'il considère comme une continuité inhérente à sa passion pour l'écriture, la lettre, le lettrage...Il étudie au Scriptorium de Toulouse durant 4 ans. Il va faire de nombreux stages et se lance dans des lieux publics, peintures murales, hôtels, restaurants, clubs de nuit...

Un tout qui se regarde en prise direct ; mots de tous et de chacun (amour, violence, expérience, bonheur, vie, sexe, musique ...).

Il utilise des citations, les transpose, les transforme et renouvelle l'art de la calligraphie.



© Photo : Thierry Debonnaire

Fracture de mots ; phrases, citations, textes, poésies, aphorismes : un univers se dessine dans des espaces nouveaux.

Tarek explore un «brouillage sémantique» anticonformiste et novateur. En effet, son art met



en relief la dilution du temps par une technique d'enchâssement des lettres et des mots, de superpositions, d'étirements verticaux, hori-

zontaux : ce flot ondulatoire.

De la sorte, son savoir-faire transpose et transcende les codes de la calligraphie revisités, inscrits et renouvelés.

Il a récemment mis sa plume au service de lieux tendance comme le Mama Shelter Hôtel, il a participé à la Demolition Party de l'Hotel Royal Monceau. Par ailleurs il a inauguré un nouveau concept de chalets d'altitude, avec self service et restaurant gastronomique aux Folies Douces de Val Thorens et Val d'Isère.



© Photo : Thierry Debonnaire

Son œuvre sur la palissade du Musée met à l'honneur les facteurs extraordinaires comme le Facteur Cheval, et reprend des fragments de poèmes de Jacques Lèbre extraits de *Face au cerisier* (Atelier de La Feugraie, 1994).

Les branches de frênes brillent comme le ventre argenté des truites, d'autres sont roses comme leur chair dans l'assiette. Le cerisier bourgeonne. Les piailllements durent plus longtemps, ce ne sont plus ces petits cailloux éparpillés qui roulaient sur la pente de l'air, froide et inculte comme du verre, mais un filet, une source, un ruisseau enfoui dans un air devenu tendre comme une herbe, bruissant comme un feuillage.

Janvier

De quel poids, de quel secours sont les mots lorsque, avant que la Terre ne chavire dans la nuit, une mésange chante dans l'air assombri ; éclaire, comme le ferait un violent projecteur, la faiblesse de ma propre ferveur ? J'avoue,

j'avoue mon impuissance si résonne une note aussi pure. Mais puis-je ignorer longtemps qui fait courir ses doigts sur le clavier du monde, appuyant cette touche d'une si ferme et si légère, si aérée façon ?

Les femmes que nous croisons dans la rue, parfois leurs yeux irradient dans l'air, l'espace, Douces planètes qu'une invisible lumière éclaire, Comme on aimerait, alors, entrer dans leur atmosphère, Connaître leur secret alliage, de chair et d'âme.

J'imagine les racines arc-boutées soudain, Dans la terre s'investissant pour tenir bon, Parlant entre elles pour trouver la solution.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de La Poste

Exposition temporaire hors les murs
Palissade Chantier Musée de La Poste
34 boulevard de Vaugirard
75015 Paris
www.museedelaposte.fr

COMMISSAIRES D'EXPOSITION

- Céline Neveux
Tél. : 01 42 79 24 58
celine.neveux@laposte.fr
- Josette Rasle
Tél. : 01 42 79 23 13
josette.rasle@laposte.fr

CONTACT PRESSE

Marie-Anne Teulat
Tél. : 06 74 56 14 01
Tél. : 01 42 79 23 29
marie-anne.teulat@laposte.fr