

## RALENTIR STREET ART

Intervention de Jace sur la palissade du Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard Paris 15<sup>e</sup>.

Le Musée de La Poste confie sa palissade à une dizaine de street-artistes aux univers très différents. Ils se succèdent tous les 3 mois durant un an et demi et prennent possession de la palissade installée devant le Musée de La Poste pendant la durée de ses travaux de rénovation.

Libres de leur intervention, leur œuvre devra cependant faire un clin d'œil à La Poste, au musée, à la lettre....

Après Katre, SP 38, Lenz, Kashink, c'est au tour de Jace.

**Du 15 février au 12 juin 2017 : Jace**



© Jace

**N**é au Havre, Jace est arrivé à l'âge de neuf ans sur l'île de la Réunion, où il vit toujours aujourd'hui. Il est le père des « gouzous », petits personnages sans visage à l'allure naïve et humoristique, qui peuplent les bords des routes à La Réunion depuis 1992, mais que l'on retrouve aussi dans les rues de Paris, Beyrouth, Bangkok, du Cape ou de Tokyo. Spécialiste du détournement d'affiches publicitaires et de la récupération d'objets urbains, Jace a exposé ses œuvres aux quatre coins du monde. Souvent mis en scène dans des situations cocasses, ses gouzous semblent porter un regard décalé, poétique et plein de fantaisie sur notre monde.

# RALENTIR STREET ART



© Jace



© Jace



© Jace

## **CONTACT**

Relation presse  
Marie-Anne Teulat  
Tél. : 01 42 79 23 29 / 06 74 56 14 01  
marie-anne.teulat@laposte.fr