

# Gleizes - Metzinger

## Du cubisme et après

### Exposition

**du 9 mai au 22 septembre 2012**

Galerie du Messager

**Pour fêter le centenaire de la publication *Du Cubisme*, premier ouvrage théorique élaboré sur le sujet par Albert Gleizes et Jean Metzinger, L'Adresse Musée de La Poste organise l'exposition *Gleizes - Metzinger. Du cubisme et après*, du 9 mai au 22 septembre 2012.**

**P**lus de 80 tableaux et dessins, des documents, films et une quinzaine d'œuvres de leurs amis ayant pris part à



© Adagp, Paris 2012

Jean Metzinger, *Maternité* -1911  
Courtesy J. de La Béraudière, Genève.

l'aventure cubiste, constituent l'exposition organisée en trois sections principales. La première présente un choix des œuvres de Gleizes et de Metzinger réalisées avant 1911. La deuxième, outre leurs propres travaux, regroupe des créations d'artistes du groupe de Puteaux et de la Section d'Or : Villon, Duchamp-Villon, Kupka, Le Fauconnier, Lhote, La Fresnaye, Valensi, Survage, Herbin, Marcoussis, Archipenko... rendant compte ainsi de la diversité du cubisme, né en 1907 dans l'atelier de Picasso.

Enfin, la dernière section montre les trajectoires esthétiques prises par les deux artistes après 1914.

L'Adresse Musée de La Poste souhaite rendre hommage aux auteurs du texte fondateur *Du Cubisme*, dont le rôle a été prépondérant dans la découverte et la propagation du mouvement en France et à l'étranger, mais aussi à ces deux peintres, aujourd'hui injustement méconnus, alors

qu'ils furent loués par Apollinaire, André Salmon et quelques autres. En particulier Jean Metzinger, qui n'a jamais été exposé en Europe depuis sa mort en 1956, ce qui donne à l'événement un caractère inédit. Inédit aussi parce que, pour la première fois, un musée les donne à voir ensemble.

En apparence, tout oppose les deux artistes : leur milieu, leur parcours, leur mode de vie. L'un, Albert Gleizes est un peintre autodidacte. Il exécute ses premiers tableaux en 1901, fréquente les expositions impressionnistes et, sur les conseils du poète René Arcos, lit les écrivains symbolistes. Il abandonne assez vite ses paysages au style impressionniste pour se consacrer au dessin et témoigner en toute liberté de la vie des mariners, des bords de la

Seine, des marchés de Bagnères-de-Bigorre... En 1909, sa rencontre avec Henri Le Fauconnier est déterminante et décide de sa nouvelle orientation esthétique.

L'autre, Jean Metzinger, a fait des études d'art et dès 1903 expose régulièrement ses œuvres néo-impressionnistes et fauves. Grâce à Max Jacob et à Apollinaire, il se passionne pour les découvertes de Picasso et de Braque, rencontrés au Bateau-Lavoir. Apollinaire n'hésite pas à dire que ces peintres constituent à eux trois la "ville cubiste".

Gleizes et Metzinger font connaissance en 1910. Dès lors, ils ne se quittent plus guère, confrontant leurs travaux, leurs positions qui quelquefois divergent, et œuvrent ensemble à la diffusion du cubisme.

© Vente Aguttes, juin 2011, © Adagp, Paris 2012



Albert Gleizes, *La mère et la sœur de l'artiste* - 1914  
collection privée, Solange Landau, New York.

• Cet événement s'inscrit dans le cadre de la programmation annuelle du musée : **Un timbre-Un artiste** et dans le cadre des commémorations nationales 2012.

• **Programme des animations**  
le 1er jeudi de chaque mois à 19h  
(visites, spectacles, tables rondes, conférences...)

• **Ateliers pour les enfants**

• **Un catalogue bilingue** (français-anglais) coédité avec l'école nationale des beaux-arts de Paris

• **Deux timbres-poste** seront émis en 2012 dans la série **artistique** : Metzinger, *L'Oiseau bleu*, 1913 et Gleizes, *Le Chant de guerre*, 1915

**Nocturnes tous les jeudis jusqu'à 20 h.**

### INFORMATIONS PRATIQUES

**L'Adresse Musée de La Poste**

Tél. : 01 42 79 24 24

Ⓜ Montparnasse-Bienvenue  
de 10 h à 18 h

le jeudi jusqu'à 20 h

sauf dimanche et jours fériés

### COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Josette Rasle

Tél. : 01 42 79 23 13

josette.rasle@laposte.fr

### CONTACTS PRESSE

Marie-Anne Teulat

Tél. : 06 74 56 14 01

Tél. : 01 42 79 23 29

marieanneteulat@gmail.com

marie-anne.teulat@laposte.fr